

Vorschau: 15. Mai 2023

Fifty-Fifty-Konzert

Mitglieder des Opern- und Museumsorchesters
musizieren mit Schülern und Schülerinnen aus
Frankfurt und Umgebung

FREUNDE JUNGER MUSIKER e.V.
FRANKFURT

Als gemeinnütziger Verein fördern wir
hochbegabte junge Musiker durch
Mitgliedsbeiträge und Spenden

Konto:

IBAN: DE 53 50190000 6000 822 890

BIC: FFVBDEFF

Frankfurter Volksbank e.G.

Geschäftsstelle:

Rombergweg 8b, 61462 Königstein

E-Mail: FreundeJM@o2mail.de

Vorstand:

Afina Matthias, Dr. Jutta Belke,
Karin Ebhardt, Marlis Niedermeyer,
Renate Sternberg, PD Dr. Arno Schöneberger

Es gelten ggf. die gesetzlichen und
kommunalen Pandemieregeln.

Parkmöglichkeit in der Nachbarschaft
und im Parkhaus des Agaplesion
Bethanien Krankenhaus
Im Prüfling 21-25

Gäste sind herzlich willkommen!

u.A.w.g. bis zum 5. März 2023



Einladung zum Konzert

MARIIA SHMELEVA - SCHLAGZEUG
GRIGORY OSIPOV - SCHLAGZEUG

Mittwoch, 15. März 2023
um 19.00 Uhr

Orangerie am Güntersburgpark
Comeniusstraße 39; Frankfurt am Main

Bitte beachten Sie die Veranstaltungshinweise
auf der Rückseite!

MARIIA SHMELEVA - SCHLAGZEUG
GRIGORY OSIPOV - SCHLAGZEUG

PROGRAMM

Keiko Abe (*1937)

„Marimba d'Amore“ für Marimba Solo

Per Nørgård (*1932)

„I. Ching; III. The gentle, The penetrating“
für Kalimba

Astor Piazzola (1921-1992)

„Tango Suite 2.3.“ Satz für Marimba Duo

Anna Ignatowicz-Glinska (*1968)

„Passacaglia“ für Schlagzeug Duo

Alyssa Weinberg (*1988)

„Table Talk“ für Schlagzeug Duo

Ben Wahlund (*1977)

„Hard Boiled Capitalism and the day
Mr. Friedman noticed google is a verb“
für Vibraphon Solo

Michio Kitazume (*1948)

„Side by Side“ für 2 Bongos, 2 Kongas,
2 Tom-Toms

MARIIA SHMELEVA - SCHLAGZEUG

Mariia Shmeleva, geboren 2001, studiert zurzeit im dritten Semester Bachelor an der Musikhochschule Lübeck in der Klasse von Prof. Johannes Fischer, nachdem sie von 2020 bis 2022 schon am Konservatorium Sankt Petersburg einen Bachelor abschloss. Mariia hat sich an Solo- und Kammermusikprojekten mit verschiedenen Musikern und Schlagzeugern aus den Niederlanden, den USA (Yale University, Miami School of Music) und Deutschland beteiligt. Sie nahm an Konzerten mit MusicAeterna Orchester (Dirigent Theodor Currentzis) teil, und arbeitete im Orchester der Staatskapelle in Sankt Petersburg.

Sie ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe, wie zum Beispiel beim Internationalen Strawinsky-Wettbewerb, Possehl-Wettbewerb, Drum Time, Drum Wave, International Stockholm Music Competition. Darüber hinaus besuchte sie mehrwöchige Kurse an verschiedenen Musikakademien in Europa:
„Theodor Milkov Marimba Summer Camp“, Griechenland
„Kaarina Music Camp“, Finnland
„Percussion Friends Kammermusik Akademie“, Amsterdam

GRIGORY OSIPOV - SCHLAGZEUG

Grigory Osipov, geboren 1995, ist ein Multi-instrumentalist und Schlagzeuger.

Er erhielt seine Ausbildung im Fach Schlagzeug am St. Petersburger Konservatorium und studiert derzeit an der Musikhochschule Lübeck in der Klasse von Prof. Johannes Fischer im Masterstudiengang.

Grigory hat mit vielen berühmten St. Petersburger Orchestern zusammengearbeitet, insbesondere mit dem Orchester des Mariinsky-Theaters (Dirigent V. Gergiev) und war an Konzerttourneen des MusicAeterna-Orchesters (Dirigent T. Kourantzis) beteiligt. Er hat unter anderem an Kammermusikprojekten mit der ARD-Preisträgerin Olesya Morozova und dem Schlagzeuger Dmitri Nilov von der Yale University teilgenommen.

Grigory setzt sich auch für die Förderung der Perkussionsmusik ein. Er hat mindestens 20 Konzerte mit Schlagzeugmusik organisiert und arbeitete intensiv mit der Leitung des Konservatoriums in St. Petersburg zusammen, wo er 4 Studentenkonzerte auf die Beine gestellt hat.

Derzeit arbeitet Grigory an der Erweiterung seines Solorepertoires und an der Zusammenarbeit im Duo mit Mariia Shmeleva.