

„...es gibt so viel zu lernen und so viel zu sorgen im Künstlerberuf, dass man nur im Glauben an die eigenen Fähigkeiten den Mut und die Kraft findet, alle körperlichen und geistigen Anstrengungen zu überwinden, um dem vorgesetzten Ziel zuzustreben. Ohne diesen Glauben sind Mühe und Fleiß verschwendet...“

Louise Adolpha Le Beau (1850-1927), Lebenserinnerungen

Liebe Mitglieder, liebe Gäste!

Immer wieder bewundern wir den Mut und die Kraft der jungen Musikerinnen und Musiker, die wir eine Zeit lang auf ihrer künstlerischen Laufbahn betreuen dürfen.

Und wir hoffen, dass wir damit auch deren Glauben an sich selbst unterstützen können!

34 jungen Musikerinnen und Musikern haben wir in 7 Konzerten ein Podium geboten – darunter waren 4 Stipendiaten der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker, und auch 20 Schülerinnen und Schüler aus Frankfurt und Umgebung im Rahmen des Fifty-Fifty- Schulprojekts – ein Produkt der wundervollen Zusammenarbeit mit dem Opern- und Museumsorchester Frankfurt.

Das Fifty-Fifty-Schulprojekt wurde in den letzten Jahren und wird auch in 2020 unterstützt von der Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung, worüber wir überaus dankbar sind. Ohne diese großzügige Zuwendung könnten wir dieses erfolgreiche Projekt nicht stemmen!

12 junge Künstler erhielten in 2019 ein Stipendium.

Einige unsere Mitglieder haben Patenschaften für einzelne Stipendiaten übernommen und damit eine unschätzbare finanzielle Unterstützung geleistet.

Diese Mitglieder betreuen oft über den finanziellen Einsatz hinaus die jungen Künstler auch noch sehr persönlich...

Tausend Dank an dieser Stelle!

Darüber hinaus bemühen wir uns, neue Konzertformate zu präsentieren. So in diesem Jahr zum zweiten Mal geschehen unter dem Motto „Music meets Science /Medicine“ in Zusammenarbeit mit der Goethe-Universität. Diese Reihe wird auch 2020 fortgesetzt.

Der Verein unterstützt auch das Exzellenz Labor Gesang mit jährlich bis zu € 5.000,-

Wir haben Preise vergeben: u.a. an den Preisträger des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs 2019, den Organisten Johannes Lamprecht, sowie an Santiago Cañón Valencia, Studierender an der Kronberg Academy.

Seit der Etablierung der Young Academy an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst im Wintersemester 2019, unterstützt der Verein auch diese wichtige Institution. Hochbegabte Jugendliche

werden dort optimal auf das Musikstudium vorbereitet und erhalten eine umfassende musikalische Frühförderung in den Fächern Korrepetition, Kammermusik, Neue Musik sowie Musiktheorie und Gehörbildung sowie Körperschulung, Bewegungslehre, Mentales Training oder Alte Musik.

Der Vorstand ist höchst erfreut, auch hier wichtige finanzielle Beiträge leisten zu können!

Liebe Mitglieder, **Sie** sind es - mit Ihren Mitgliedsbeiträgen und vielen großzügigen Spenden - die diese umfangreiche finanzielle Förderung junger Talente ermöglichen. Wir danken Ihnen von ganzem Herzen.

Aber es gibt noch viel zu tun...

Für 2020 haben wir wieder ein umfangreiches Förderprogramm geplant.

Unsere Mittel sind dennoch begrenzt und immer wieder kommt es vor, dass wir besonders begabte Musikerinnen und Musiker abweisen müssen, die eine Förderung verdient hätten, die wir aber nicht noch zusätzlich leisten können.

So lassen Sie uns eine Bitte anschließen: unterstützen Sie uns weiterhin großzügig - vielleicht auch darüber hinaus - um noch weiteren begabten jungen Künstlern eine fundierte musikalische Ausbildung zu ermöglichen.

Sie sind es wert – bereiten sie doch erfüllende, Sinn spendende Momente in unserer lärmenden Gegenwart.

Und nicht zuletzt sind sie es, die eines unserer wichtigsten Kulturgüter, nämlich die Musik, zukünftig professionell und mit Begeisterung an die nächste Generation weitergeben werden.

Liebe Mitglieder, liebe Gäste, wir wünschen Ihnen für das Jahr 2020 Gesundheit, Erfüllung und Frieden!

Und wir freuen uns auf vielfältige Musikerlebnisse mit Ihnen!

Es grüßt Sie sehr herzlich Ihr Vorstand:

Afina Matthias, Dr. Jutta Belke, Karin Ebhardt, Marlis Niedermeyer und PD Dr. Arno Schöneberger

Im Januar 2020